欽定石渠寶笈續編

御書房藏五

本朝臣工書畫一

永瑢倣諸家山水一冊

本幅宣紙本。推篷式。十二幅。縱一尺橫一尺三寸七分。每幅標題。書。八分一敬倣荊浩。二敬倣關仝。三敬倣董源。四敬倣僧巨然。五敬倣王蒙。六敬倣黃公望。俱淺設色。七敬倣倪瓚。

公敬仿吳鎮俱水墨九敬仿文壁十敬仿沈
周俱淺設色十一敬仿唐寅水墨十二敬仿
仇英設色款子臣永瑢恭繪鈐印二子臣永
瑢敬畫每幅分鈐印子臣永瑢

鑒藏寶璽八全璽

本幅宣紙本。縱一尺二分。橫一丈三尺。淺設色畫清溪竹塢。書舍外倚老梅數株。一叟攜杖行。中隔大溪。有深谷。香雪繞之。谷中二人兀坐。一攜琴。溪中一人坐小艇攜酒榼至。面溪一人坐水閣。款。子臣永瑢恭畫。鈐印二。子臣永瑢敬畫。

永瑢畫春潭漁集 一軸

本幅宣德牋本。縱四尺二寸。横一尺四寸五分。設色畫湖山桃柳。澄波競漁。款。子臣永瑢恭畫。鈐印二。子臣。永瑢。敬畫。

鑒藏寶璽 八璽全。

弘旿畫

萬年瑞松一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫四尺二寸。設色畫

孝陵前萬年瑞松。末恭識。

臣伏見

孝陵前有松一株。高僅逾尋。蔭周數十丈。虬枝旁達。承以朱闌。如羽葆下垂。華蓋翠麗。其幹盈圍。蓋數百年以上物也。溯厥培壅。莫識端倪。洪惟我

昊蒼眷佑

國家。爾培神樹。以為

橋山拱護。龍蔥茂蔚。用徵億萬年

景運延長。今年春平定金川。集勳奏凱。

皇上展謁告功禮成。

御製詩云。繖松萬年茂。

庇蔭視茲乎。

天章炳煥。信足以

紹述

先烈。闡揚靈蹟矣。臣瞻誦之下。起敬起感。無能已於

忭躍。竊不自揣。敬繪

萬年松圖以

獻。顧惟筆墨篇弱。弗克摩寫琪柯。而誠積于中。聊

以誌景仰欣頌之忱云爾。乾隆丙申仲春上

澣。臣弘旿恭畫敬識。鈐印二。臣弘旿。

弘旿三友圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫一丈八寸二分。水墨畫松竹梅。款。臣弘旿敬繪。鈐印二。臣旿。恭畫。

鑒藏寶璽八璽全。

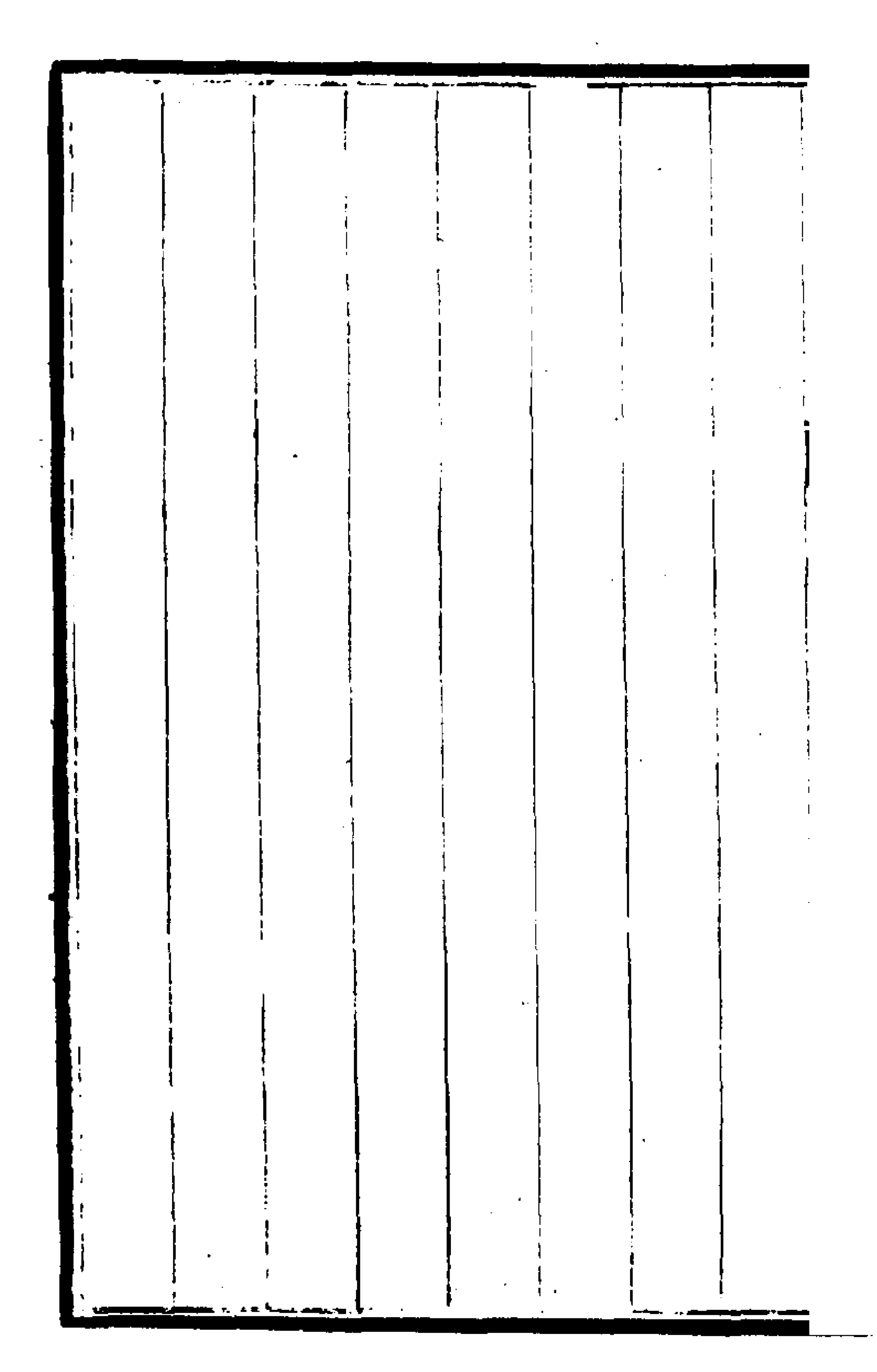
弘旿畫渭畝同春 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫一丈二尺。淺設色畫陂陀石壁。谿澗四環。野竹萬竿。森矗歌側。款渭畝同春。八分書。臣弘旿敬繪。鈐印二。臣旿敬繪。

鑒藏寶璽 八璽全。

弘旿畫竹蹊絢錦 一軸

本幅宣紙本縱三尺四寸八分横一尺六寸六分設色畫竹林分徑雜花滿蹊一人朱衣憑亭欄眺玩一人循逕散步款竹蹊絢錦八分書臣弘旿敬繪鈐印二臣旿恭畫



項聖謨且聽寒響圖　一卷

本幅宣德牋本。縱九寸二分。橫一丈二尺。水墨畫。山溪老樹村亭。一人坐石臨流。二人立石梁上。款且聽寒響。爲香王先生社長畫。鈐印二。眞樂。項孔彰。留眞跡與人間垂千古。并題。剡溪如雪淨無痕。肝膽何人走聲價。笑入林邱隨分過。算除棋酒圖些暇。恒思采蕨問終南。豈必聽秋登太華。行者坐者少機鋒。泉

兮石兮安草舍目流寒影若凝霜意到天涯
欲命駕一似馳驅千嶺間直教頃刻萬峯下
白雲拂袖翠霏微紫氣含輝碧落蟀渺渺山
河幾出塵沈沈日月猶長夜篝鐙點染疑夢
遊展卷逍遥共神佗為蜨為莊總不知是空
是色難假借因君欣賞真好之囑管傾心歸
鄰剎古胥山樵寓幽澗之梅花庵時以筆硯
自隨眠食道人塔亭之際朝夕閒咏忽復得

自畫三招隱圖詠長卷。亦是一段奇事。里中有聞而駭者。即聞之香王孫先生。先生固與結翰墨交。趨而索觀。遄去以此紙徵畫時霜氣凜冽竹木蕭森。乃為呵凍寫此。命曰且聽寒響圖。并題七言排律以贈。兼求正之。胥山樵項聖謨識。鈐印六。項聖謨翰墨記項孔彰詩書畫。考古正令。帝陶唐之苗裔項氏孔彰醉心翰墨。清福緣中第一妙業。

收傳印記香王一字子操兼三倒鈴

項聖謨倣唐棣紅樹青山圖一卷

本幅宣德牋本。縱八寸。横四尺一寸。設色畫溪山林樾。紅樹白雲。村落中蕉桐成䕃。款紅樹青山圖。篆書倣唐子華。陸劍南詩有紅樹青山之句。因作是卷。適見元人小幀用筆設色頗得靜妙。遂爲倣其大畧成之。秋山林木而以重色渲染。固不自嫌媚也。項聖謨并識

鈐印二聖謨孔彰

引首碧嶂丹楓袁聚鈐印二袁尚之氏靜庵主人

後幅韓道亨等題

碧嶂丹楓共白雲迴岡曲磴映斜曛何當我欲移家住鎮日相隨鶴鹿羣愛將閒適寄丹青淡淡波光漾野汀更欲棹舟入深谷滿坡秋色映雲屏易庵畫有凌雲之趣由其所藏宋元人名蹟甚多朝夕展玩與古名家相對自能神氣逼肖此仿唐子華筆而得其三昧尺幅中有千里之勢真足頡頏先哲未可輕量也穎泉居士韓道亨題于聽竹軒鈐印一

穎泉居士

項孔彰畫無所不精此作尤為奇妙層巒疊

嶂。霜葉如花。自是元人佳境。乃妝之腕下。抒之紙素。今閱者應接不暇。豈庸史支支節節者。可得比擬耶。陳元素鈐印二。陳元素印。古白。

張宏石屑山圖一軸

本幅素牋本。縱六尺二寸五分。横一尺七寸。

淺設色畫竹巖澂澗。寺門外四人坐石看泉。

款癸丑初夏。同君俞尊兄遊石屑作此。張宏。

鈐印一。張宏。

鑒藏寶璽八璽全。

收傳印記。遂初堂。楊青巖真賞。雁硼道人。

藍瑛仿黄公望山水　一卷

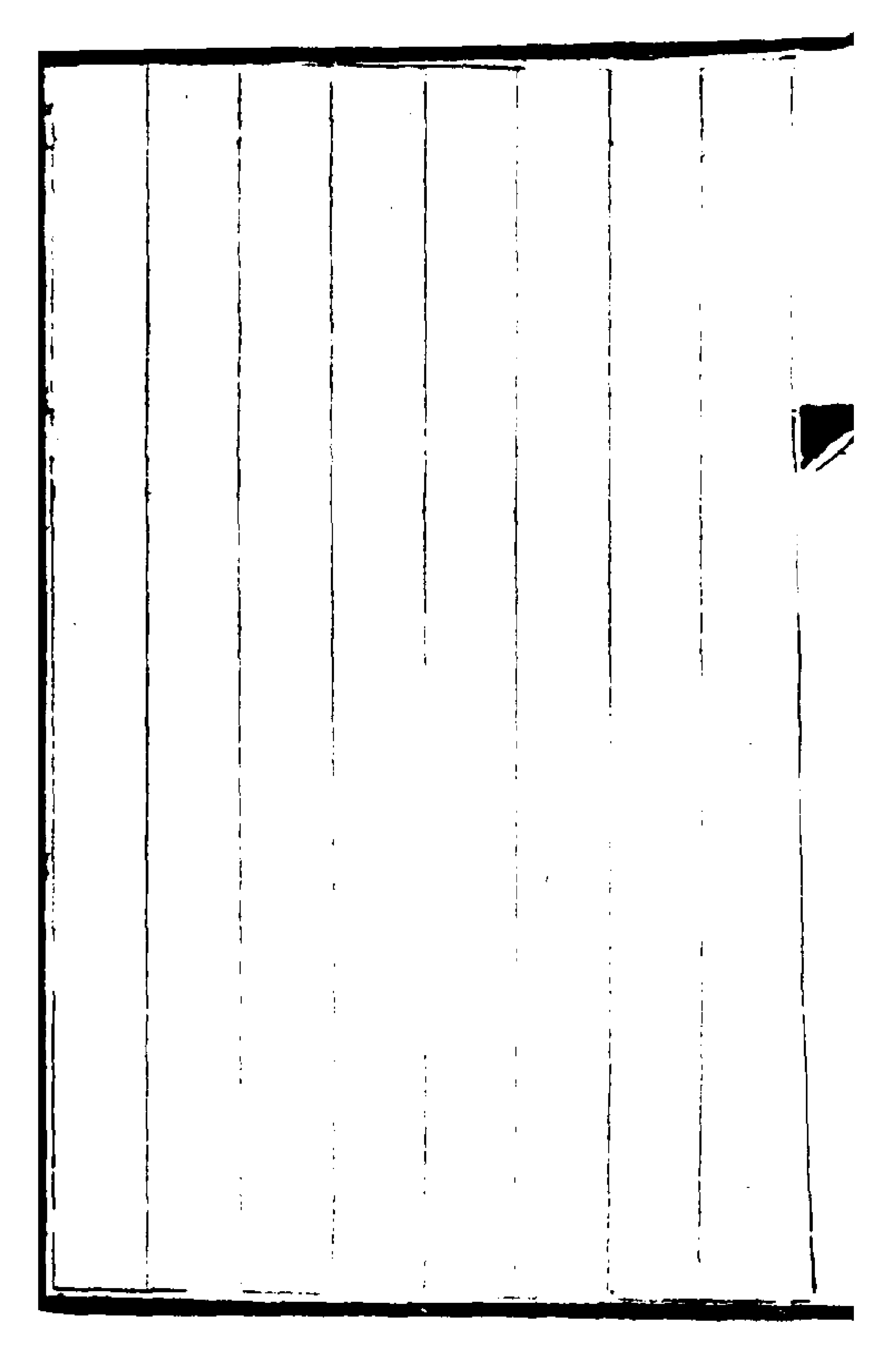
本幅絹本。縱一尺三寸。横一丈二分。設色畫山溪松檝水榭橋亭。漁艇二。漦一峯老人。法從晉唐。筆墨全師李公麟山莊圖。又得富春江山。嚴瀨邱壑。學力性靈。兩得神妙。不獨人品高遠。蓋天時六律。據梧隱几。千古奇人。余仰師三十年。少得於皮矣。鑒賞教定。已卯中元。東郭老農藍瑛。鈐印一。田叔氏。

王時敏畫山水一軸

本幅素牋本。縱三尺六寸。橫一尺五寸。淺設色畫山林邨落。谿水板橋。款丙辰夏日。倣子久筆意。鈐印一。王時敏印。

鑒藏寶璽 八璽全。

收傳印記 徐堅曾觀。雲曲。金牛山人平原陸氏清玩。



王鑑臨王蒙松陰邱壑一軸

本幅素牋本。縱三尺一寸二分。橫一尺五寸一分。淡設色畫崇巒茂樹。中有招提數。臨池學書王右軍。澄懷觀道宗少文。王侯筆力能扛鼎。五百年来無此君。此雲林題叔明松陰邱壑圖之作也。其推重如是。非叔明筆精墨妙。不能當此。余不揣拙陋。漫倣其意。未識能得萬一否。時乙巳夏六月。坐雨茅舍。庭樹如

沭頗稱愜意。王鑑鈐印三。雨新齋。買照。染香

菴主

惲壽平畫山水一冊

本幅宣紙本。摧蓬式。十幅。縱八寸九分。橫一尺四寸二分。一水墨畫雲樹泉石。款。洞泉聲沸石。奇樹勢參雲。擬唐解元霜柯石壁。六如居士用筆奇逸。若游雲在霄。舒卷自在。南宋勾斫之迹為之一變。白雲外史。二水墨畫修竹茅廬。款。管夫人竹窩圖。壽平臨。三淺設色畫秋林山舍。無款。四淺設色畫垂柳漁舟。款

漁蓑箬笠是何人。蕩舟直上青天去。南田。吾

水墨畫茅舍疎林。石幢孤鶴。無款。六水墨畫

崇嶺密林。芳洲小艇。無款。七水墨畫溪橋漁

舍。釣艇往来。款。水村漁樂。壽平。八淺設色畫

漁蓑烟樹。無款。九淺設色畫寒泉落磵。竹樹

蕭森。款。翠壑密篁溪上雨。霜生涼葉樹頭風。

李睎古寒林叢竹。壽平。十水墨畫山閣溪漁。

墨雲作雨。款。春山欲雨。米家雲山墨戲。瀟洒

淋漓有平澹天真之妙丁卯臘月晴牕暄和

得此數筆使墨池中生春氣也壽平分鈐印

壽平印正叔正叔壽平園客

鑒藏寶璽八璽全

惲壽平仿柯九思樹石平川一卷

本幅宣紙本。縱九寸四分。橫七尺三寸二分。

水墨畫竹樹水石。款南田草衣壽平戲作柯敬仲樹石平川。鈐印二。惲正叔。壽平。

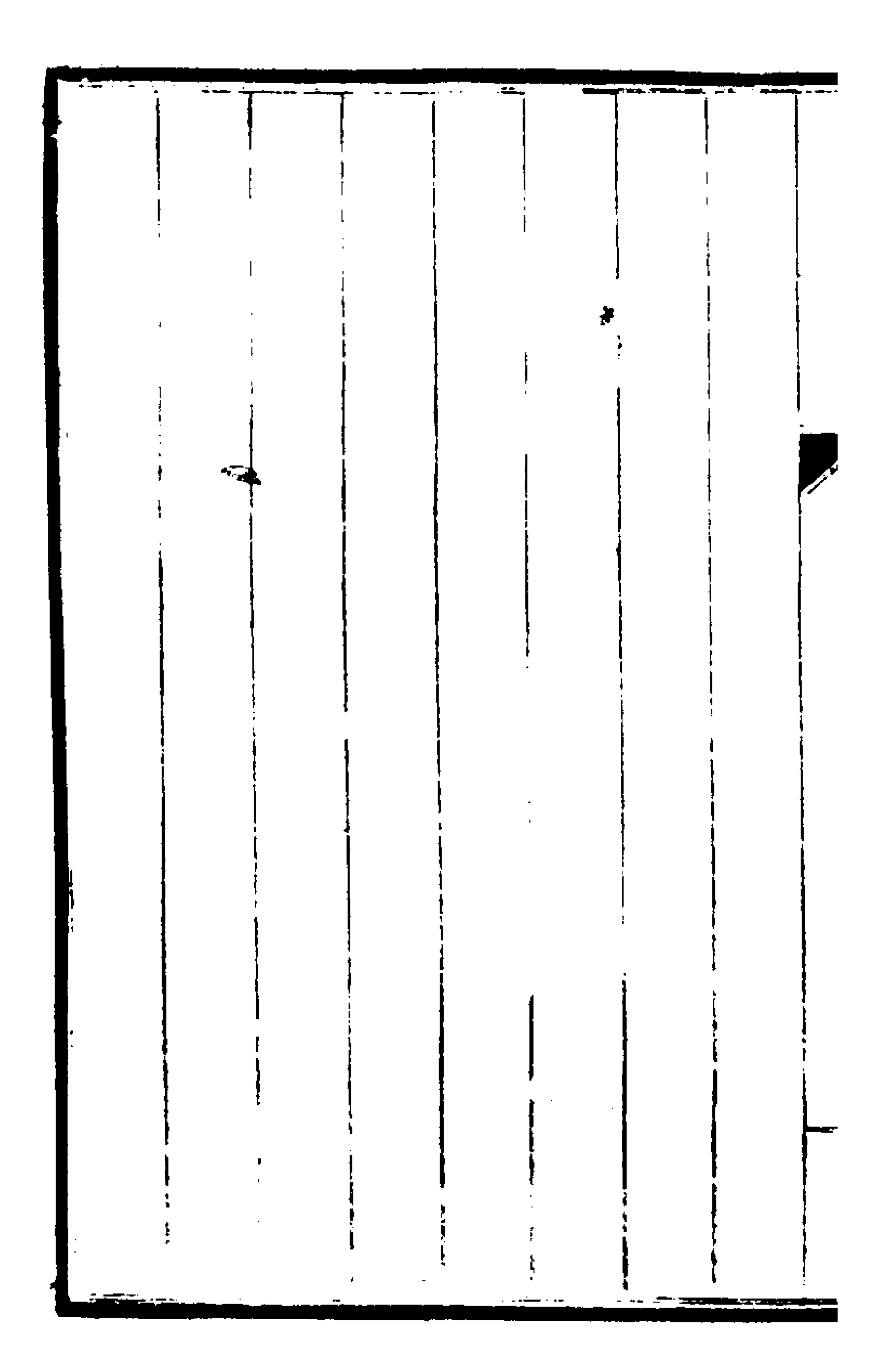
鑑藏寶璽全。八璽

收傳印記。蔣文從鑒定印。

惲壽平畫罌粟花一軸

本幅絹本。縱四尺八寸五分。橫二尺五寸。設色畫罌粟四株。自題。丹臺珠樹綠雲遮。仙苑晴開四照花。飄緲靈妃乘翠鳳。鉢衣都翦赤城霞。壬戌夏四月。擬徐崇嗣沒骨圖法。南田壽平。鈐印二。壽平。惲正叔。

鑒藏寶璽八璽全。



王翬畫山水 一冊

本幅絹本。十幅。縱一尺。橫七寸三分。水墨畫山水。一。雨景山水。款。山川起雲烟。天下有時雨。仿高尚書筆。耕烟散人。二。喬松古寺。遠山飛瀑。款。燕文貴松巖飛瀑圖。三。緩水環山。遠嵐低疊。款。縈迴水抱中和氣。平遠山如蘊藉人。四。柳岸荷隄。款。仿大年水村圖。五。山亭臨水。茅屋依雲。款。橫雲嶺外千重樹。流水聲中

一兩家仿癡翁夏山欲雨圖。王翬。六。白雲滿天。飛鳥起樹。無欵。七。崇嶺虬松。斷山梵宇。欵趙文敏九夏松風。公。竹樹滿山。遠見蕭寺。欵黃鶴山樵秋山蕭寺圖。九。高山重疊。短樹如蔭。無欵。十。雪景山水。欵。王右丞江干雪意圖。甲午長夏王翬臨。分鈐印。王翬。石谷。海虞耕烟。王翬之印。上下千年。江左。壬申。健松。耕烟散人時年八十有三。滄江白髮。我思古人。每

幅對幅紙本王翬自識。高尚書雨中山潑墨淋漓。烟雲吞吐。形神體勢。無不具備。而平淡天真。得自然佳境。洵元人中第一。王翬曩從金沙于氏。得睹燕文貴松岩飛瀑圖。纖細妍麗。異妙特工。嗣後不復再見。往來胸臆者四十餘年。商邱尚書在吳時。談及此幀。出以鑒賞。不啻故友重逢。寔屬生平快事。此圖蹊逕相似。爰為之識。王翬。師北苑江山平

遠法補入放翁詩意神韻清潤不以姿致取妍石谷子　大年水村圖規模右丞每見其長綃短箋皆不為崇崖疊嶺只取烟林一曲以淡蕩勝董文敏稱王晉卿尚有蹊逕不若大年天真古雅尤為超軼絕塵此言信然王翬　黄子久夏山圖世傳有二一水墨一設色余皆見之同時張伯雨題曰山川渾厚草木華滋直得董巨三昧此仿其一劍門樵客

王翬。丹邱寫霜柯脩竹。雲西補坡石流泉合成一卷元人題詠甚多藝林傳為佳話九龍山人王孟端亦有臨本往在都門寓目惜後不復再見。俛仰之間已二十餘年事矣。追憶效顰恐於古人未有入處王翬　主峯雄峙。勢類白嶽。嵐光映帶梵宇栽然松風謖謖疑從縑素中来於以卧遊可十日不去耕烟散人石谷子王翬并識於西爽閣　山樵畫

無點塵俗氣。同時倪元鎭雖筆法清勁。相與上下。而疎枝淡墨斷烟殘渚。不若叔明之重岩巨壑。尤為雄厚。然千百年來。其名並重不可以議優劣也。偶仿山樵筆。因並及之清暉主人王翬　巨然烟浮遠岫圖。不用道路水口。人物舟車往往至深山樵牧不到處遇此真景在巨公本色更為逸品烏目山中人王翬　山莊清夏時。午睡初起。檢古人法書名

畫。鑒閱一過極人間清曠之樂隨興臨仿。至

彌月始竟甲午中秋耕烟散人王翬。

鑒藏寶璽八璽全。

王翬畫溪山村落 一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸。橫五尺五寸。淺設色畫冬景山水。款。一帶平溪。數叢茅屋。背山臨水。曲澗橫橋。掩映重林。鬱阜間。而羣峰遙接。汀沙葭菼。迴合多姿。此卷皴染布格。差近巨然。而荒寒蕭颯。又彷彿輞川雪意景也。丁酉春正。烏目山中人王翬。鈐印六。海虞耕烟。王翬之印。来青閣。我思古人。耕烟散人時年

八十有六

引首　雲烟供養　書八分　黟王時敏書　鈐印三

漁隈半席　王時敏印　西廬老人

後幅　嚴繩孫查士標識

自文沈兩先生各自名其家，吳中後學宗之，然頗不復見古法矣。王康州起而發前賢之藏，源流董巨，然亦文沈功臣。廬州沒，世推石谷。今觀此幀，真所謂尚有典型者也。錫山嚴繩孫識。鈐印三　天水繩孫　藕塘漁人　一不可

積雪連朝，剝啄都絕，燕坐焚香，展閱石谷此圖，如坐萬山深處，更增寒冽。學杜宋人畫，那得不讓此老出一頭地。白岳查士標題。鈐印

二○梅壑○查二瞻○

鑒藏寶璽全○八璽

收傳印記蒼巖子蕉林鑒定○

王翬畫山水 一卷

本幅宣紙本。二幅。前幅縱九寸五分。橫三尺五寸。水墨畫山樹層樓。款。董宗伯臨倪黃合作卷。筆致超遠可師。因用其意。時壬戌六月朔日。王翬。鈐印二。石谷子。王翬之印。後幅縱如前。橫三尺五寸六分。水墨畫疎林村舍。款天游生溪亭讀書圖。近在余家。戲摹之。辛酉小春十日。石谷王翬。鈐印二。石谷子。王翬之

印○

鑒藏寶璽八璽全○

收傳印記楓山藏玩○

王翬夏山烟雨圖 一卷

本幅絹本。縱一尺四分。橫一丈一尺七寸。設色畫夏山雨景。款巨然夏山烟雨圖。歲次癸亥。小春既望。石谷王翬。鈐印一。王翬之印。有高士奇等題。

日沈雲起雨霏微。水岸沙洲白鷺飛。更愛山泉響松磵。輸他廬舍翠烟圍。康熙辛未夏五抱甕翁高士奇題。并書。鈐印二。高士奇。澹人。

繞山雲氣玉層層。綠樹濃陰覆野亭。却似若耶溪上路。數峯秋色雨餘清。崑山徐乾學題於花溪草堂。鈐印一。乾學之印。

雨勢欲來來不已萬山烟霧迷離起與人心目動人思憶得昔時曾樂此不信畫師心手神靈奇山水一幅紙炎熱場中應速來抱一齋頭清涼世弗山人氏題并書鈐印二開文存識

引首 夏山烟雨 篆書 辛未仲夏姚江迂叟史章鈐印二史章字俊民今字曰從居龍山之阿蒸江之曲

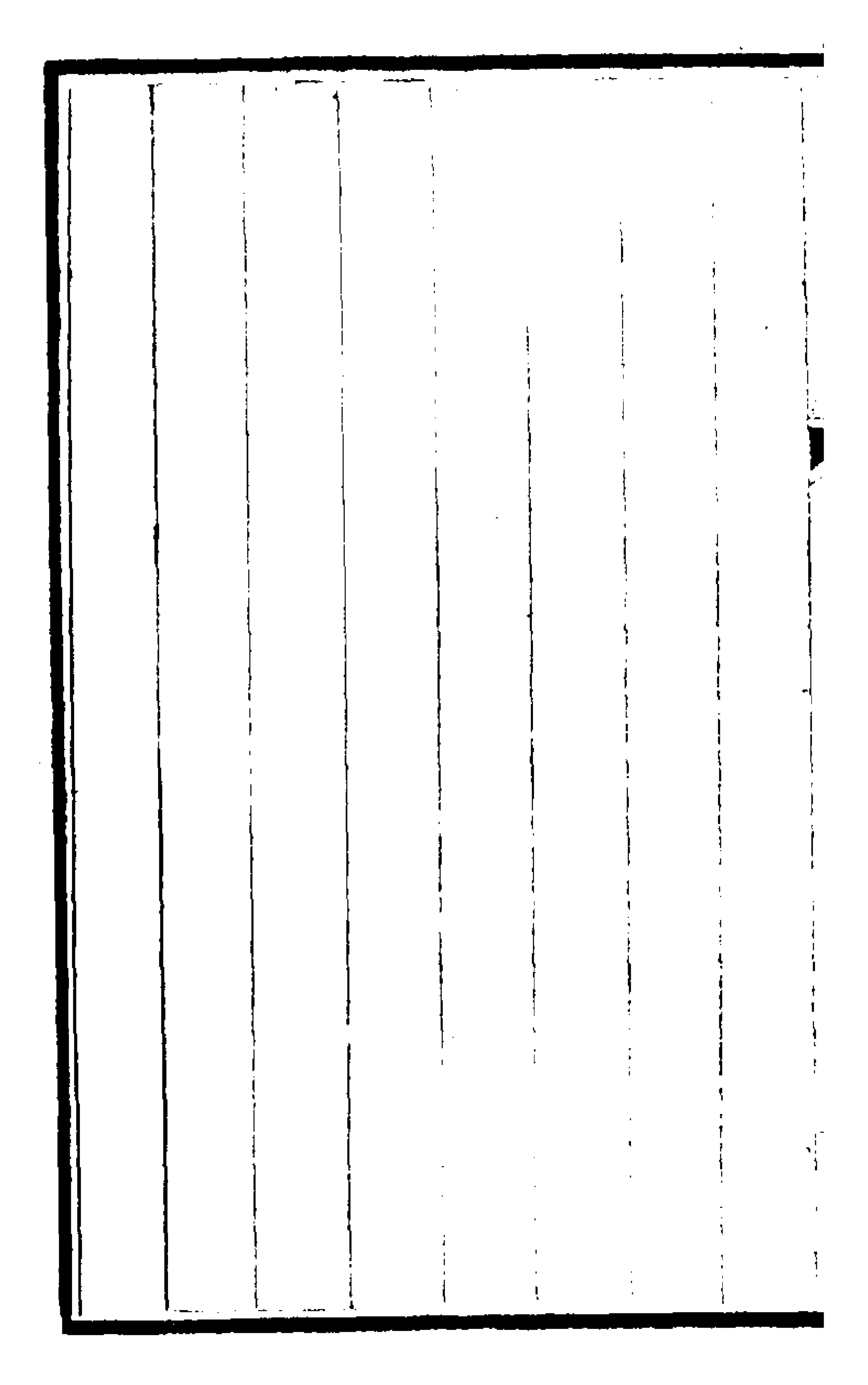
後幅 惲壽平題

橫空墨雨正淋漓何處移山竟不知怪他凡染生雲霧應有神龍起墨池觀鳥目山人石

谷夏山長卷。沈渾蒼莽。靈氣森然。如巨公再來也。乙丑夏四月。觀于耕烟草堂。因題。南田壽平。鈐印三。南田。卜隱。壽平惲正叔。

鑒藏寶璽全。八璽

收傳印記葛氏珍藏。



王翬倣倪瓚畫山水 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺四寸五分。橫一尺一寸。水墨畫修竹雜樹。環繞村居。古塔野橋。羗峰遠水。款倪高士初名珽。字宗率。更畫亦大異。與晚年如出兩手。余客嘉禾。見其少時所作。摹其大概。以存倪畫一種。壬子十月三日。在毘陵楊氏之近園。剪燈并識。石谷。鈐印一。

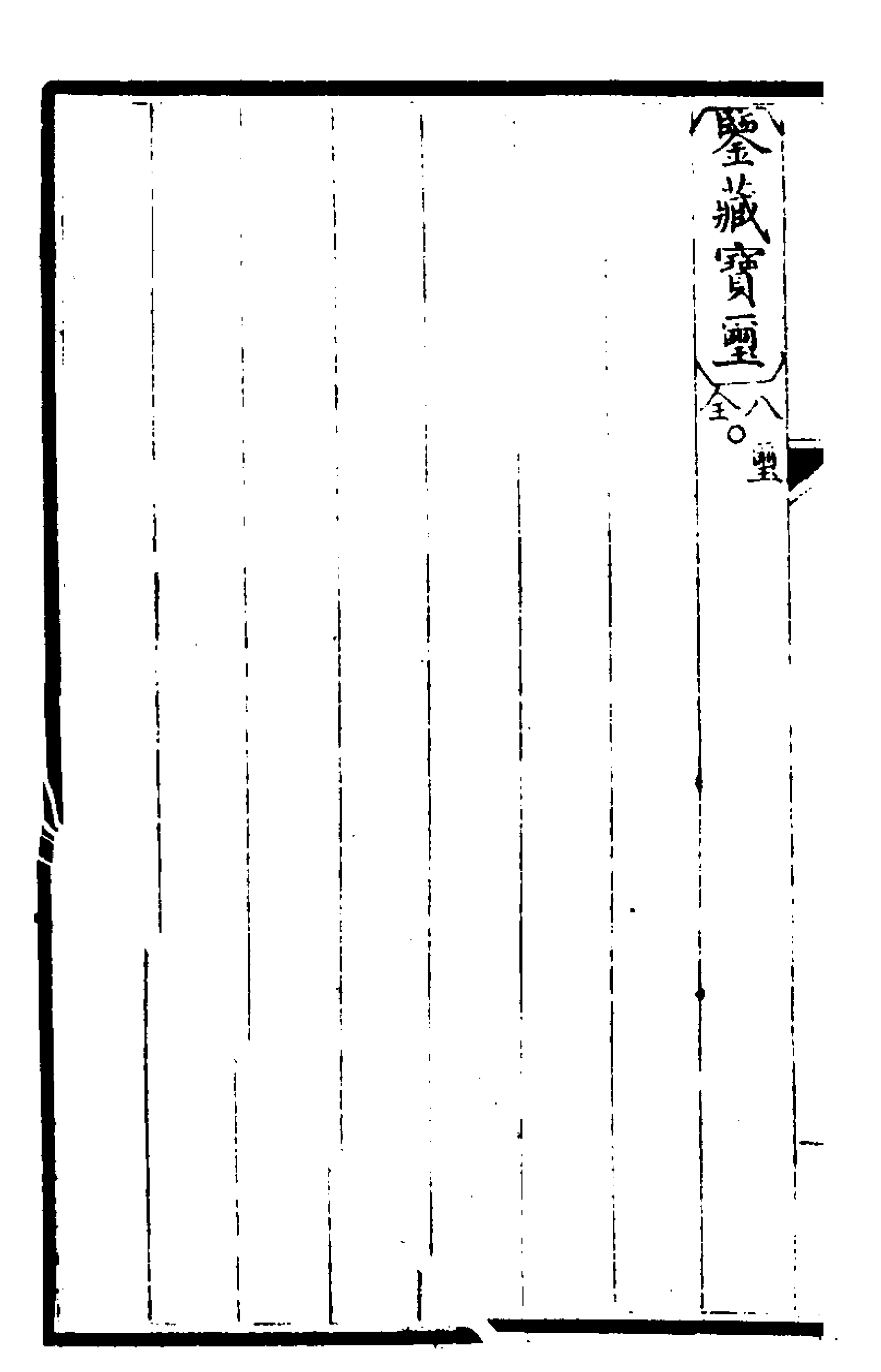
石谷。有方亨咸題。

江上先生宅。山中處士家。竹影連溪靜。脩然
杖笠斜。康熙甲寅。部村咸觀因題

鑒藏寶畫八畫全。

王翬畫寒林小景一軸

本幅宣德牋本。縱二尺。橫一尺一寸。水墨畫枯木寒山。廬中獨坐。自題。朝臥白雲東。暮臥白雲西。白雲長共我。此地結幽棲。石谷子王翬。庚午十月八日。篝燈戲筆。鈐印二。王翬之印。石谷。又題。唐以前未有寒林。自李營邱范華原始盡其法。雖虬枝鹿角。槎枒紛挐。而挈裘振領。條理具在。耕烟散人又識。鈐印同。

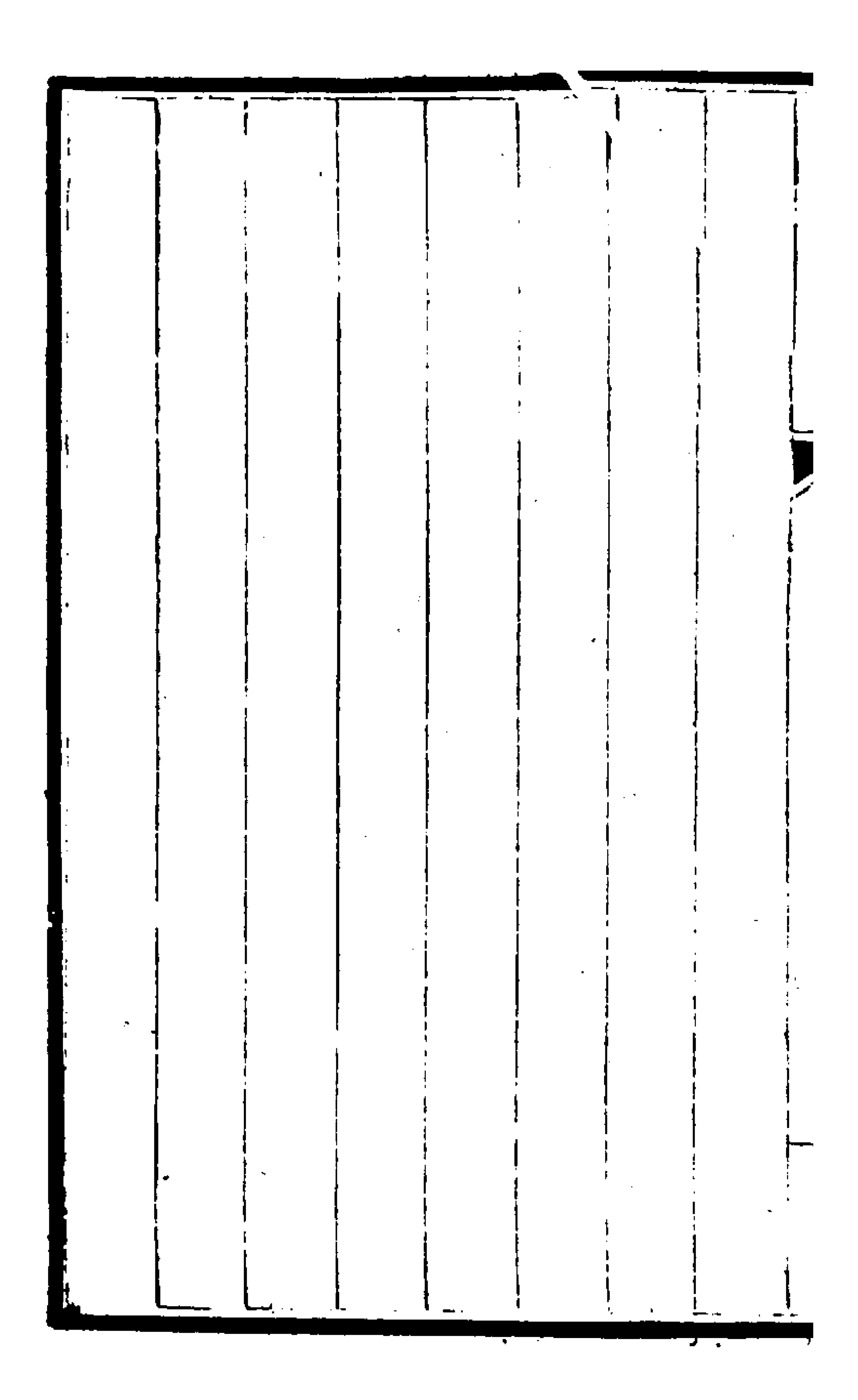


王翬畫藤薜喬松一軸

本幅宣德牋本。縱一尺四寸五分。橫六寸。四分。淺設色畫峭壁藤蘿。松陰高眺。鈐印二。石谷。王翬。

鑒藏寶璽八璽全。

收傳印記江上外史。梅壑曾觀。



王翬畫山水 一軸

本幅宣紙本。縱三尺五寸。橫一尺二寸。設色畫溪山紅樹。塔院草堂。鈐印三。王翬之印。石谷。有何不可。有王時敏題。

石谷此圖。雖仿山樵。而用筆措思。全以右丞為宗。故風骨高奇。迥出山樵規格之外。春晚過婁。攜以見示。余初欲留之。知其意頗自珍不忍遽奪。每為悵悵。然余時方苦嗽。得此飽玩累日。霍然失病所在。始知昔人檄愈頭風良不虛也。庚戌穀雨後一日。西廬老人王時敏題。鈐印三。真寄。烟客。王時敏印。

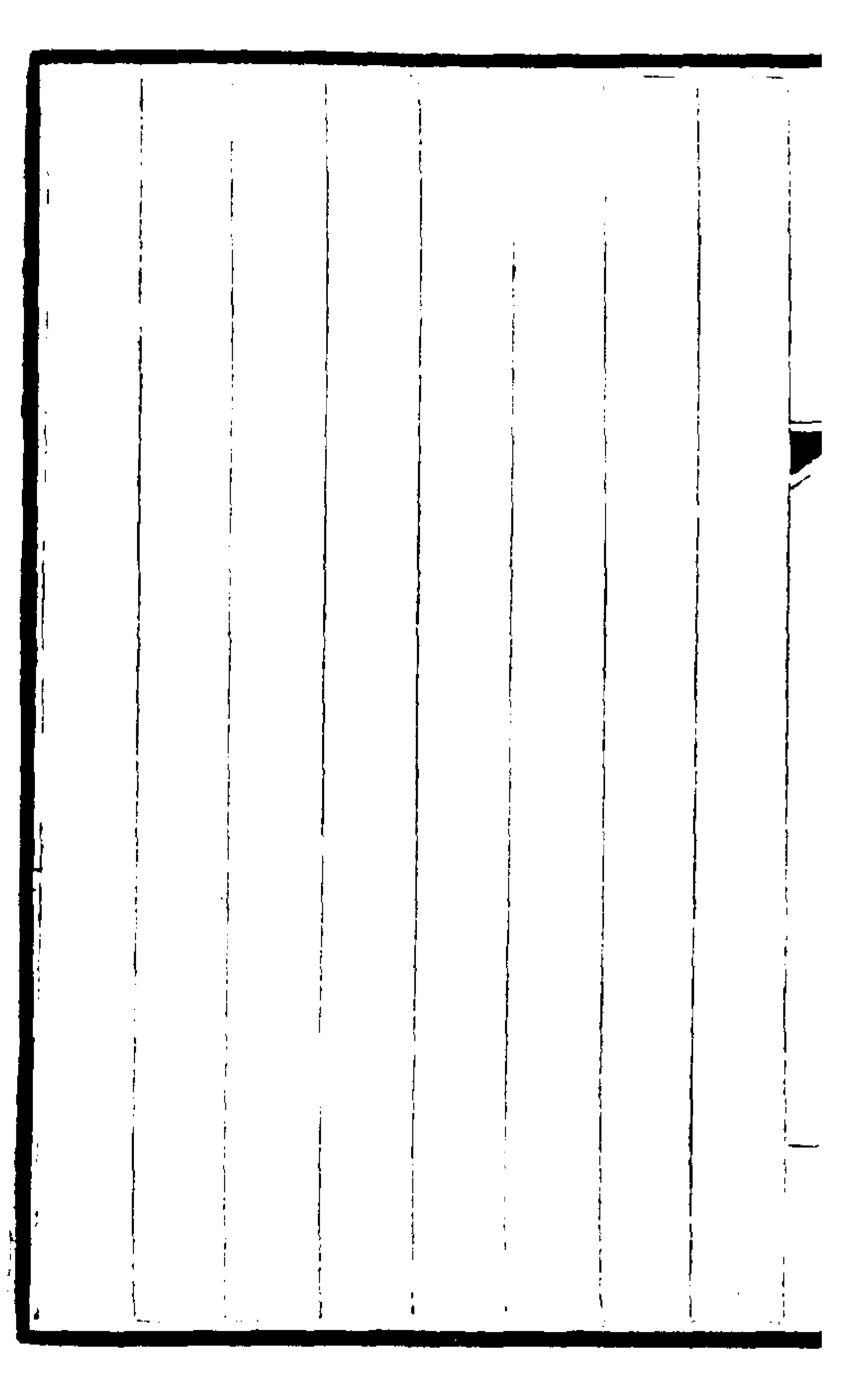
玉池

惲壽平題

烏目山人為余言。生平所見王叔明真跡不下廿餘本。而真跡中最奇者有三。吾從秋山草堂一幀悟其法。於毘陵唐氏觀夏山圖會其趣。冣後見關山蕭寺本。一洗凡目。煥然神明。吾窮其變焉。大抵秋山天然秀潤。夏山鬱密沈古。關山圖則離披零亂。飄灑盡致。殆不可以逕轍求之。而王郎於是乎進矣。因知向者之所為山樵。猶在雲霧中也。石谷沈思既久。暇日戲彙三圖筆意於一幀。芟盪陳趨。發揮新意。迴翔放肆。而山樵始無餘蘊。今夏石谷自吳門來。余搜行笈。得此幀。驚嘆欲絕。石谷亦沾沾自喜。有十五城不易之狀。置余案頭。摩挲十餘日。題數語歸之。蓋以廬老人之矜賞。而石谷尚不能割所愛。矧余輩安能

久假為韞櫝之玩耶。庚戌夏五月。毘陵南田草衣惲格。題於靜嘯閣。鈐印二。正叔。壽平。偶過徐氏水亭。見此幀。乃為金沙潘君所得。既悵歎。且如甚不對賞音。牙微不發。豈西廬南田之矜賞。尚不及潘君哉。米顛據船而呼。信是可人韻事。真足效慕也。但未知石谷他日見西廬南田。何以解嘲。冬十月南田惲格又題。鈐印一。南田草衣。

鑒藏寶璽 八璽 全。



王翬畫石磴林泉 一軸

本幅宣紙本。縱一尺二寸。横七寸五分。水墨畫石磴高山。山下松林古寺。江岸泊舟。自題石磴盤紆山木稠。林泉如此足清幽。若為飛蹻千峯外。卜築誅茅最上頭。戊申十月四日。王翬戲墨。鈐印一。王翬私印。

玉池

御題行書。

天外芙蓉萬朶稠。岩關拾級徑偏幽。若教吸盡

西江水。高坐峰巔許掉頭。乾隆丙寅御題。即

用圖間原韻。鈐寶二。乾隆御筆。得句因新意。

王翬秋山聳翠圖一軸

本幅絹本。縱二尺九寸。橫一尺一寸。設色畫碧山紅樹。橋梁臨溪。遠樹外寺塔隱現。款壬戌孟夏。倣趙大年秋山聳翠圖。虞山石谷子王翬。鈐印二。王翬之印。石谷。

御題行書。

綠林仍護巘。紅葉已標枝。秋意傳新景。伊人具別思。試看聳者翠。不可奪惟時。歲歲木蘭境。斯

情恒見之　戊申仲秋月御題鈐寶二古稀天

子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽

八璽全

王武畫花卉 一冊

本幅素牋本。十幅。縱八寸五分。橫一尺一寸四分。第一。設色畫竹下紅梅。款。美花多映竹。好鳥不歸山。昔人佳句。正不可仿彿。作者往往求工易拙。余漫寫此。識其微意。非云神似也。王武。第二。設色畫臨水桃柳。款。清江花柳圖。忘庵。第三。水墨畫石邊罌粟。款。二月江南花事饒。繁枝婀娜鬭纖腰。君歸為問罌中粟。

莫遣東風帶雨飄。忘菴并題。第四水墨畫牡丹一枝。欵春風輕薄入簾帷。國色天香沾我衣。不少當階濃艷質。清華應遜爾芳菲。忘菴王武。第五設色畫拳石蜀葵。欵衛足久誇多智。傾心獨抱孤忠。荒園一霎踈雨。欵見幽花兩叢。雪顛行人。第六水墨畫荷花。欵翠平池碧玉。秋波瑩。緑雲擁扇青搖柄。水仙宮女鬬新粧。輕步淩波踏明鏡。玩躍寺即景。忘菴武。第

七。設色畫秋葵老少年。款鸞黃衫子越羅裳。翠帶招搖出檻傍。一點檀心向誰吐。但含清露待朝陽。丁卯中秋王武記。第八。設色畫竹下木芙蓉。款鸞看八月時。忽對芙蓉枝。重簾依素影。踈荻間新姿。秋日芳草堂即景王武第九。設色畫秋柳棲蟬。下有紫荊花。款擷芳亭畔。皆植宮柳。每當三春時。來遊者結伴成伍。今已秋晚。賞心諸君。應另出法眼觀之。第

十水墨畫松下山樧上棲白頭烏數歲寒佳

色除夕偶寫忘庵武每幅分鈐印勤中不山

王武私印吳趨王勤中

楊晉畫梅竹蘭石 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫二尺三寸六分。水墨畫石畔老梅一株。著花甚繁。蘭竹襍發其間。款康熙壬辰菊月。虞山楊晉寫。鈐印三。楊晉。子鶴。家在虞山第一峯。

鑑藏寶璽 八璽

收傳印記 陳履中印。執夫。

王原祁夏山新霽圖一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫八尺四寸。設色畫夏雨初收。衆山滴翠。款夏山新霽圖。王原祁鈐印三。

御書畫圖留與人看。王原祁。麓臺。

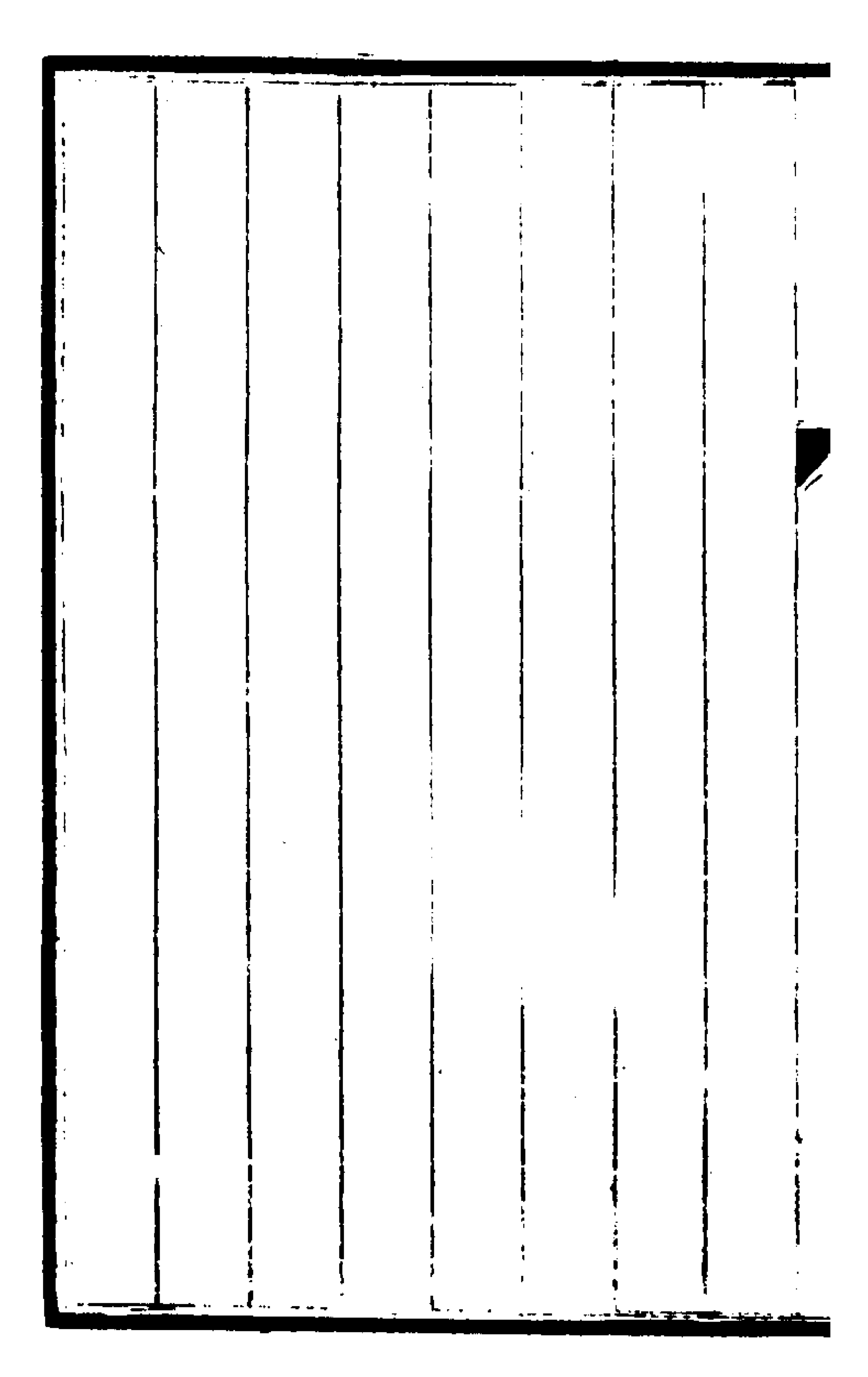
鑒藏寶璽全。八璽

收傳印記友竹真賞。

王原祁畫西嶺春晴　一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫一丈一尺三寸。水墨畫西山霽景。款。西嶺春晴。仿大癡筆於暢春寓直。丙戌夏日起。丁亥仲冬輟筆。麓臺。鈐印四。掃花筆。王原祁印。麓臺。西廬後人。

鑑藏寶璽　八璽全。



王原祁倣黃公望秋山　一軸

（本幅）宣紙本。縱三尺三寸。橫一尺五寸。設色畫山林村屋。斷續溪橋。款。大癡秋山。余從未之見。曾聞之先大父云。於京江張子羽家曾一寓目。為子久生平第一。數十年來。時移物換。此畫不可復覩。藝苑論畫。亦不傳其名也。癸巳九秋。風高木落。氣候蕭森。拱宸兄將南歸。余正值思秋之際。有動於中。因名之曰倣

大癡秋山。不知當年真虎筆墨如何。神韻如何。但以余之筆。寫余之意。中間不無悠然以遠。悄然以思。即此為秋水伊人之句可也。婁東王原祁畫。并題。年七十有二。鈐印四。王原祁印。麓臺。

御書畫圖留與人看。西廬後人。

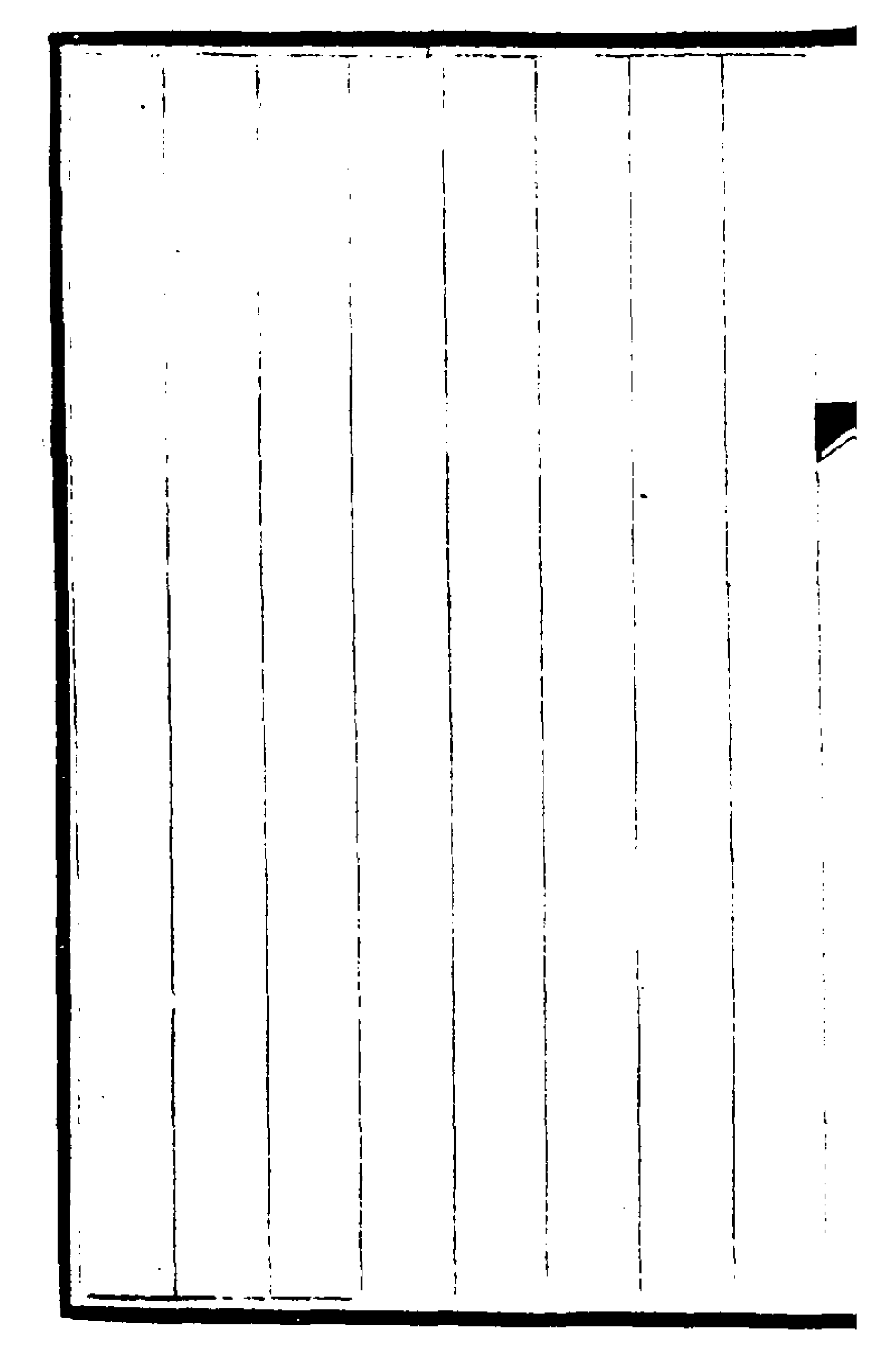
鑑藏寶璽八。全。璽

王原祁仿王蒙夏日山居圖　一軸

本幅宣德牋本。縱三尺。横一尺五寸三分。設色畫層巒襍樹。屋外崕橋。款甲戌初秋。仿黄鶴山樵夏日山居圖筆意。鈐印四。古期齋。王原祁印。麓臺。興與烟霞會。

鑑藏寶璽八璽全。

收傳印記晴雲主人珍藏書畫印記。



蕭雲從山水一卷

本幅宣紙本。縱八寸。橫四丈一尺。設色畫澗谷峰巒。山寺村居人物諸景。自記。丙午菊月。卧居靜齋。倏憶河陽李晞古年近八十。多喜作長圖大障。至為高宗所眷愛。爰題其卷曰。李唐可比唐李思訓。余草野中人。無緣獻納。近雖衰老。猶不肯多讓古人。於是極力經營。勉為此卷。自覺落筆矜慎。磵谷幽深。峰巒明

秀。亦生平所僅有者。藏之以俟知我。區湖蕭雲從畫并記鈐印二。鍾山老人。蕭雲從印。

御識 神逸之品。鈐寶二。乾。隆。

御題行書。

四庫呈覽離騷圖。始識雲從其一也。羣稱國初善畫人。二王惲黃伯仲者。二王惲黃手蹟多。石渠所藏屢吟把。蕭則石渠無一藏。侍臣因獻其所寫。堪備寶笈之遺闕。事屬文房敦儒雅。展觀

長卷四丈餘觀之不厭意弗捨崇山複嶺繞迴谿古寺烟村接書社士農工賈莫不具飛潛動植乃咸若運以神而法以古麗弗傷豔富如寡快哉名下果無虛圖末識語嘉誠寫德壽曾賞睎古圖自憐作此終田野豈知一百餘年後果入石渠珍弗假是老人願竟天從翦燭長歌題筆灑　壬寅新正之月上澣御題鈐寶二古稀天子猶日孜孜

引首

御筆賞存希遇。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅臣工題跋。

烟雲舒卷得天真。想見蕭齋下筆親。睇古畫

將思訓叫區湖蹟

賞石渠新。丹青老去何多讓。翰墨緣逢若有神。珍

重

天題揮灑處。溪山一一總生春。草野無因欲獻芹。

百年寂寂少知聞。格非元宋神還合。品入黄

王席可分。咫尺便論千里勢。尋常能得

九重文。雲從曠代如相問。欣感應酬皓首勤。臣和

珅敬題。鈐印二。臣和珅。

雲從昔畫壁長卷蓋希遇。傳刻離騷圖規鑒

我亦具顧晦良有時妙賞邀
天顔展看四丈餘烟雲起緗素一溪乍彎環千峯
亘回互萬里咫尺間古法含生趣當其下筆
時盥礴全神注流傳百餘年真宰常呵護昔
者老江村丹青數遲暮極意勉經營懷欲陳
無路聰言德壽題乃有河陽慕豈知嚴穴姿
頃刻青雲附雄奇信鉅觀遇合徵前數迴瞻
太白樓遥指江天掛　臣梁國治敬題鈐印二
臣治
詩史區湖老烟雲筆底收高情終不屈遺蹟
邈難求動色希珍覯矜心巨卷留無須惜漫
洮
寶笈勝江樓騷圖呈
册府名荷
睿知新獻納憐微悃遭逢歎有神經營成絶藝鄭
重抗前人詎數河陽遇

天題鑒賞真。臣董誥敬題。鈐印二。臣誥
人去百年後名彰一日初。遺編登四庫。故事
寫三閭妙與龍眠並。殘疑蠹蝕餘。
詔重為補繪圖始得完書。墨蹟流傳必塵蹤遇合
疏扮榆承
帝問。烟月近臣居。舊有緗囊貯。爰陳
玉案餘。村墟盈紙拓。郵壑罄胸攄。竊欲將軍比。曾
期待詔如。
品題留不朽。獻納望非虛。昔謂終田野。今欣列
石渠。技長猶必
錄。獎勑況才儲。臣曹文埴敬題。鈐印二。臣埴
疊嶂沿江一髮紆。烟村迢遞接菰蒲。太平想
見家山景。慘淡俄成四丈圖。謝眺青山李白
樓。向瞻。人杳鑑日照默烟浮。杖藜布襪平生志。
放筆真為五嶽遊。野老空懷獻納心。荒江吮
墨俟知音。

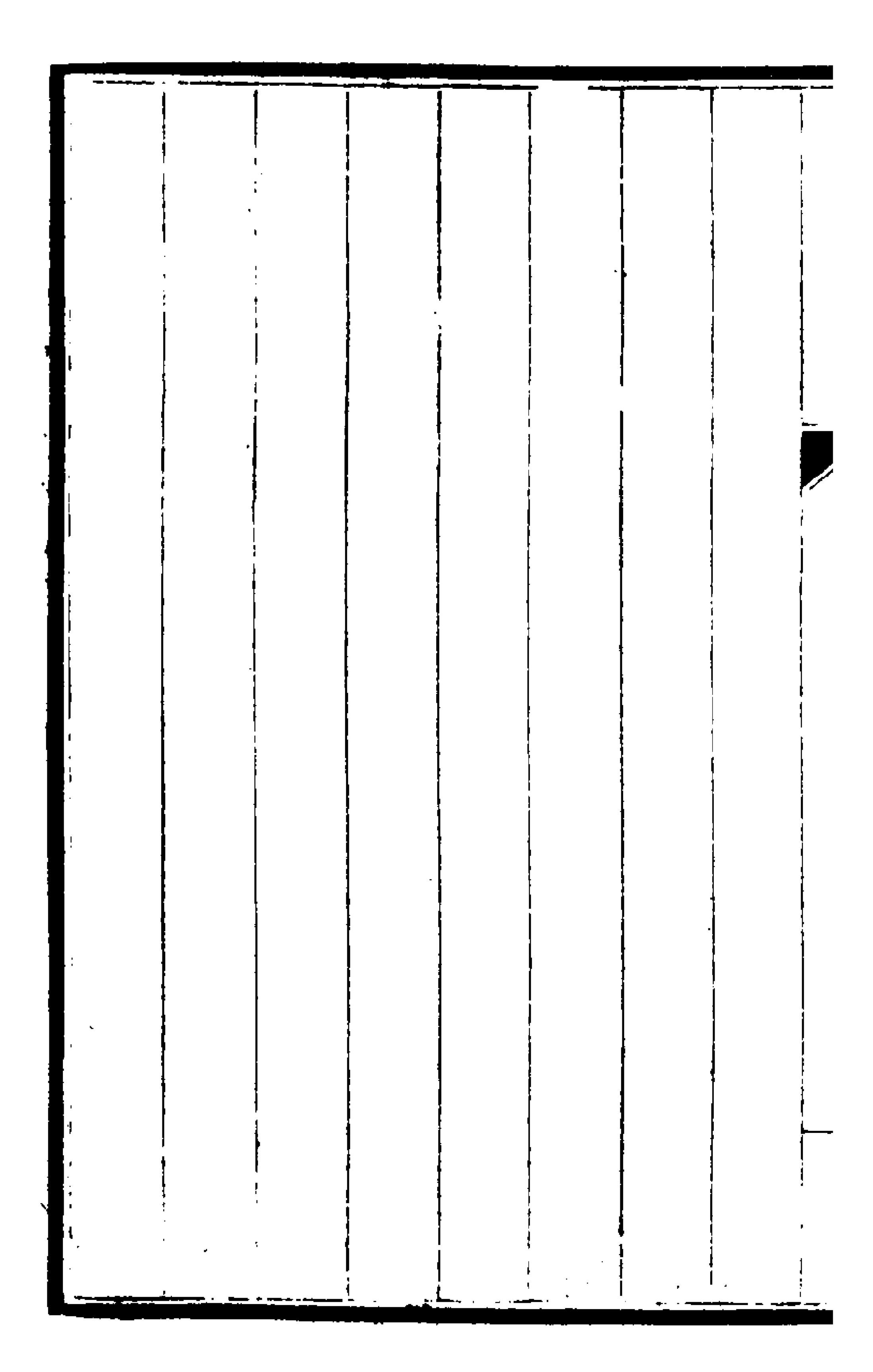
石渠從此登
珍賞。香草閒情寫越吟。公案連添翰墨緣。
天題榮被百年前。故應夙世原詞客。一藝成名不偶然。臣金士松敬題。鈐印二。臣金士松敬書

題籤

御筆蕭雲從山水。內府珍賞。鈐寶一。乾隆宸翰。

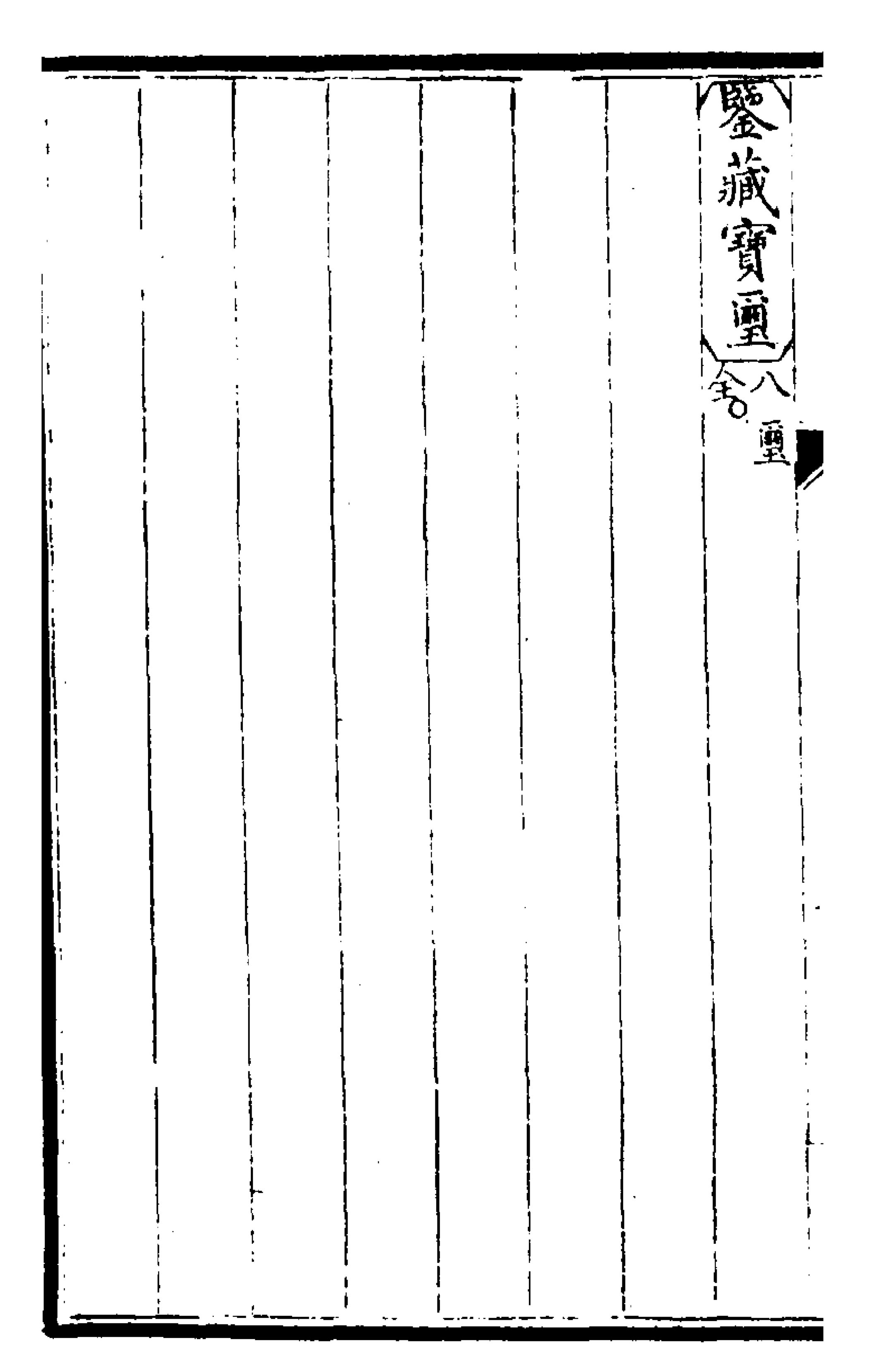
鑒藏寶璽

八璽全。古希天子。八徵耄念之寶。



蕭雲從江山勝覽圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫二丈四尺。淺設色畫長江勝景。自識。黃一峰客梁谿。與倪荊蠻合筆。以倪自楚遊還。爲此。謂之江山勝覽圖。余素所宗服。其山層巒疊嶂。未能仿佛萬一。眞神工也。境取幽深。情況高哲。後之習於口者。毋易視之也。甲辰夏四月。雲從識。鈐印一。區湖蕭雲從印。


鑒藏寶璽
八璽

黃鼎雲山圖 一卷

本幅 宣紙本。縱九寸五分。橫六尺七寸。水墨畫烟雲疊嶂。款。雲山圖。篆書。夜雨未霽。曉烟欲洸米家山水如是。此卷兼用高房山坡石。而氣韻烟巒。全師米法也。甲午秋八月下澣。獨往客鼎。鈐印四。黃鼎之印。尊古。獨往客。我心松石青霞裏。

後幅 張庚題跋。

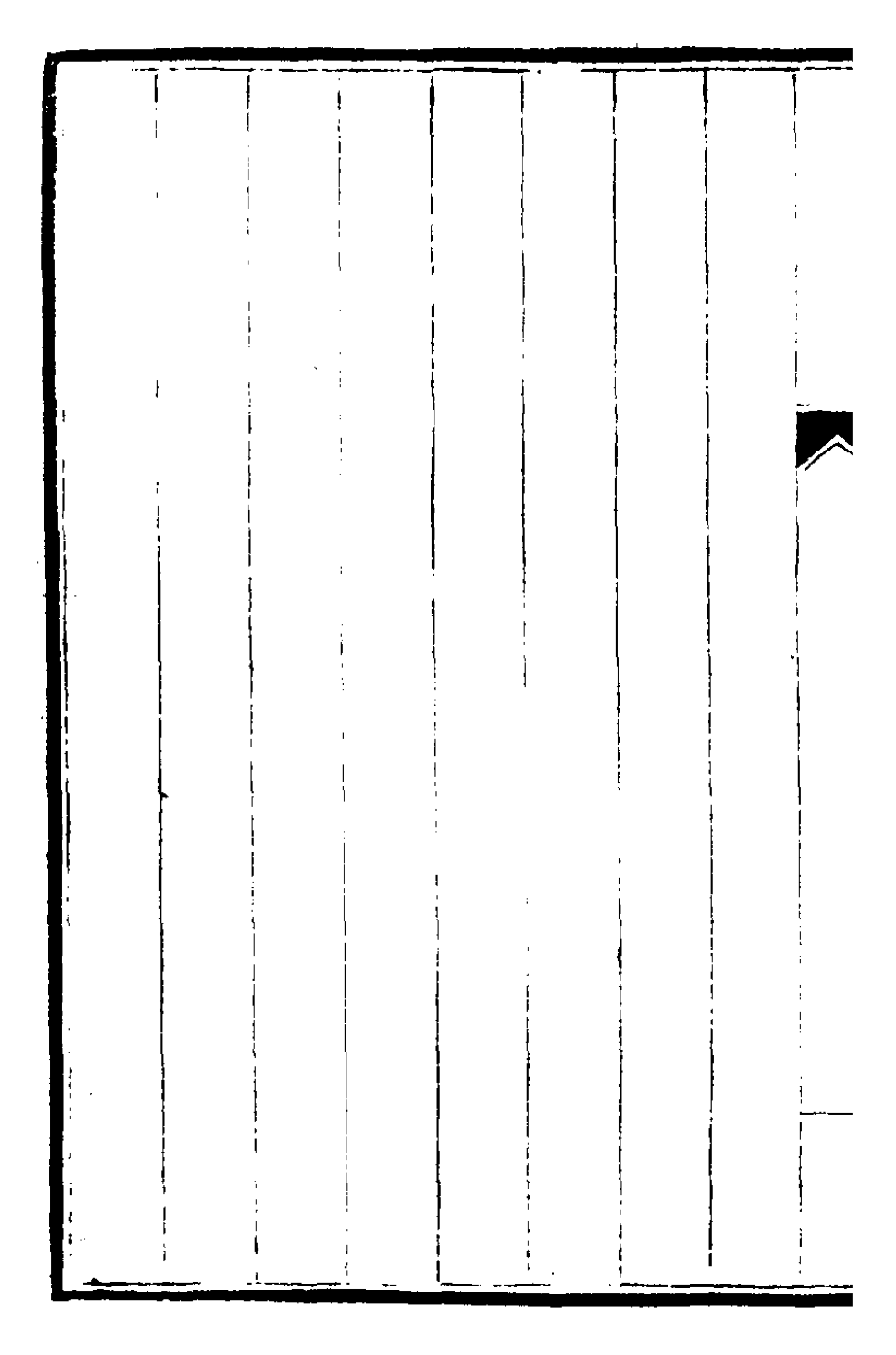
尊古客商邱最久。故梁宋間筆墨為多。然大半臨古。此卷是其獨運。雲烟變滅。氣韻沈厚而坡石沙水。皆極自然。舒展。固天機所到。亦得於臨古功深也。今為雁橋陳觀察所藏。乾隆戊辰又七月。秀水彌伽居士張庚識。鈐印三。以約。張庚浦山。

收傳印記。遊五岳歸臥一邱。晴窗一日幾回看。

黃鼎畫山水 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺四寸三分。橫一尺二寸。水墨畫巖壑雲樹。茅亭木彴。自題白石蒼苔積。空亭歲月深。烟霞彌望處。仙跡此中尋。乙未春日倣雲林法。獨往客黃鼎。鈐印三。間圃。黃鼎。尊古。

鑒藏寶璽 鈐。八璽



朱汝琳畫草蟲一卷

本幅宣紙本。縱九寸。横一丈二尺七寸。設色畫各種昆蟲。款康熙辛卯暮春。招友人會集日所作。或寫或止。月餘乃成。儻遇好事者求非日唫詩數百不與易也。朱汝琳識。鈐印四。索笑。朱汝琳印。寄蜉蝤于天地。醉月軒。

御題行書。

蠅蠅栩栩各通靈。蠕動肖翹畢肖形。誰辨方言

及爾雅無過久竹與青寧飲惟清露瀼金井怕

是秋風蝸洞庭卵濕化生一合相恰都来聽法

王經　已卯夏御題鈐寶一乾隆宸翰

方士庶仿董源夏山烟靄圖一軸

本幅宣紙本縱七尺一寸横二尺七寸水墨畫烟巒村樹自識北苑夏山烟靄圖真跡買似道故物卷首尾有長字印董思翁復藏之末則思翁自書三跋中云此卷并瀟湘圖卷龍宿郊民圖夏口待渡圖皆為所有今但得見此卷遂想其三本更不知作何筆墨然聞之大米見董源真者五本沈石田文衡山僅

見溪山行旅圖半幅余何幸得覩全卷望蜀之心亦過貪也已卷中山麓石塊槪用攢筆點剔分辨脉絡處處平圓不作一豪奇突狀較諸世人彷彿一種迥不相肖須知此君為千古畫家之祖自是衆法具備笱執攢筆之見謂壯苑直如此一類是猶隔壁聽嘆語終其身為門外漢也乾隆二年歲在丁巳冬十一月望後二日環山方士庶作鈐印三方洵

逺印。小師道人。瓈山里。

陳書倣陳淳水仙一卷

本幅宣紙本。縱九寸。横八尺四寸五分。水墨畫水仙。偏反疎密相間。點綴竹石藤蘿。款家白陽有水仙墨卷。雨窓倣之。頗得放筆之趣。南樓老人陳書。時年七十又五。鈐印二。陳書。

陳書畫秋塍生植一軸

本幅絹本。縱三尺一寸。橫九寸。設色畫秋蟲雜卉。款康熙庚辰五月。陳氏錢書摹古。鈐印三。女史。陳書。上元弟子。

鑒藏寶璽

八璽全。

蔡世遠書宋儒銘　一軸

本幅絹本。縱四尺五分。橫一尺五寸。行書。勝己之私。復天理兮。宅此廣居。純不已兮。蓋惡爾汝。勉擴充兮。遵彼大路。行無窮兮。宋儒銘。

鑒藏寶璽

全。八璽

蔡世遠書朱子銘一軸

本幅絹本。縱四尺五分。橫一尺五寸。行書。尊我德性。希聖學兮。玩心神明。蜕污濁兮。樂節禮樂。道中庸兮。克勤小物。奏膚公兮。朱子二銘。蔡世遠謹書。鈐印二。蔡世遠印。梁村。

鑒藏寶璽八璽全。

